

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 หมวดข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2100113 สุนทรียวิจักขณ์ [Aesthetic Appreciation]

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้(ถ้ามี)

 ไม่มี มี รายวิชา

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน(section)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์จรรยา พิทักษ์ธรรม	04,05,07,08,09,10,25
----------------------------	--------------------------	----------------------

อาจารย์ผู้สอน	1.อาจารย์สาวสุรีดา อาแซ	01,13,17,20
---------------	-------------------------	-------------

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558

4. สถานที่เรียน

อาคาร 18,อาคาร 20

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง แผนการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนหากมีความ แตกต่างกัน 25 %
พบนักศึกษา เพื่อวางแผนการสอน ร่วมกันโดยให้นักศึกษาเขียน ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น	2	2	
ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับ สุนทรียภาพ	2	2	
สุนทรียภาพเชิงความคิดและ พฤติกรรมของตะวันตก	2	2	
สุนทรียภาพเชิงความคิดและเชิง พฤติกรรมของตะวันออก	2	2	
ทฤษฎีศิลปะ	2	2	
ความเป็นมาของฐานศาสตร์ทางการ เห็นสู่ประสบการณ์ของความซาบซึ้ง ทางทัศนศิลป์ (วิจารณ์ศิลป์ประยุกต์ ศิลป์	2	2	
ทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม ,สาขาประติ มากรรม,สาขาสถาปัตยกรรม	2	2	
สุนทรียภาพทัศนศิลป์ร่วมสมัย	2	2	
ประสบการณ์เรียนรู้เชิงคุณค่าทาง สุนทรียภาพกับวัฒนธรรมทางสายตา	2	2	
ความเป็นมาของฐานศาสตร์ทางการได้ ยินสู่ประสบการณ์ของความซาบซึ้ง ทางโสตศิลป์ (วรรณกรรมและศิลปะ ดนตรี)	2	2	
กระบวนการทัศน์และพัฒนาศิลปะ ดนตรีตะวันตก,สุนทรียภาพของดนตรี คลาสสิกตะวันตก,สุนทรียภาพของ ดนตรีสมัยใหม่/ร่วมสมัยตะวันตก	2	2	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมง ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนหากมีความ แตกต่างกัน 25 %
กระบวนการทัศน์และพัฒนากาารดนตรีไทย ,สุนทรียภาพของดนตรีไทยเดิม สุนทรียภาพของดนตรีสมัยใหม่/ร่วม สมัยตะวันตก,สุนทรียภาพของดนตรี ไทยลูกทุ่ง	2	2	
ความเป็นมาของฐานศาสตร์ทางการ เคลื่อนไหวสู่ประสบการณ์ของความ ซาบซึ้งศิลปะการแสดง (นาฏยลีลา ละคร ภาพยนตร์)	2	2	
สุนทรียภาพของนาฏยลีลา,คลาสสิก ของตะวันตก/ไทย,สมัยใหม่และร่วม สมัยของตะวันตก/ไทย,ละครเพลงของ ตะวันตก/ไทย,พื้นบ้านของตะวันตก/ ไทย,นาฏยลีลาพื้นบ้านและมหรสพ ของไทย	2	2	
ประสบการณ์เรียนรู้เชิงคุณค่าทาง สุนทรียภาพของดนตรีนาฏยลีลา	2	2	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอน ไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอน ที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเรื่องจริยธรรมคุณธรรมจากครูที่เป็นปูชนียบุคคลที่ได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติ	✓		
ความรู้	แบ่งกลุ่มกันรับผิดชอบทักษะการสอนทั้ง 4 ทักษะเพื่อนำเสนอ	✓		
ทักษะทางปัญญา	-Group Work - ศึกษาค้นคว้า - นำเสนอ - วิเคราะห์ - เสนอแนะ	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-การทำงานเป็นกลุ่ม -ศึกษาค้นคว้า -นำเสนอ การวิเคราะห์ -รับผิดชอบร่วมกัน	✓		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- 1) ห้องสว่างเกินไป ควรเอาผ้ามาบังแสง เพราะเวลาเปิดวิดีโอแล้ว มองไม่ค่อยชัดเจน
- 2) นักศึกษาอยากดูงานจริง เห็นภาพจริงๆ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

711 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุด

711 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน(W)

1 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด)

เกรด	จำนวน	%
A	88	12.37%
B+	135	18.98%
B	182	25.59%
C+	264	37.13%
C	98	13.78%
D+	8	1.12%
D	5	0.70%
E	17	2.39%
IF	13	1.82%
W	1	0.14%
ไม่ระบุ	6	0.84%

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ(ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การตั้งประเด็นคำถามเนื้อหาที่เกี่ยวข้องในบทเรียน การซักถาม และการตอบคำถาม รวมถึงการอภิปรายผลในชั้นเรียน	การทวนสอบโดยการตั้งคำถาม เป็นส่วนช่วยให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในบทเรียนมากยิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นการประเมินผลจากการตอบคำถามของนักศึกษา เพื่อการพัฒนาแนวการสอน และช่วยเสริมสร้างความรู้ของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
<ul style="list-style-type: none"> เอกสารตำรายังมีไม่เพียงพอ 	ขาดเอกสารเพื่อการศึกษาค้นคว้า

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
ทางสถาบันกำหนดงบประมาณรายจ่ายต่อหัวนักศึกษาเท่ากับนักศึกษาในสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งตามเกณฑ์มาตรฐานของการเรียนศิลปะและการออกแบบประมาณต่อหัวเท่ากับคณะวิทยาศาสตร์ฯ	นักศึกษาต้องลงทุนกับค่าใช้จ่ายหลายรายการเอง เช่น คอมพิวเตอร์ กล้องถ่ายภาพ ฯลฯ

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา(แนบเอกสาร)
 - 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
 - ไม่มี
 - 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1
 - ไม่มี
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
 - 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
 - ไม่มี
 - 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1
 - ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา / ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	-

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	-	-

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

แนะนำแหล่งเรียนรู้หรือสร้างบทเรียนออนไลน์ ให้นักศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง ฝึกให้นักศึกษาทำงานกลุ่มอย่างเป็นระบบ

หมวดอื่นๆ

1. การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับกระบวนการจัดการเรียน

(Integrating research process or innovation to teaching and learning process)

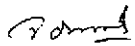
ไม่มี

2. การบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับกระบวนการเรียนการสอน

(Integrating academic services to teaching and learning process)

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....

(อาจารย์จรรย์ พิทักษ์ธรรม)

อาจารย์ผู้สอน

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ชูรีดา อาแฮ)

วันที่รายงาน 30 พฤษภาคม 2559

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภา ยธิกุล)

ประธานหลักสูตร

วันที่รายงาน 30 พฤษภาคม 2559